

الحرب الترابزين في " تورمبرغ " ؟
 ألم تلت على الجند أيام عملها فيها خلفاً على الخيل من الظهور
 بين الناس بجزائهم العسكرية ؟ كما لو كانت مثارا لاحتقار
 وانفور ؟
 وكيف يطلب من جيش تلك حالته أن يكون سيف الحق ؟ ودع
 الكرامة ؟ وراية السيادة والبهجة ؟
 وما يجري اليوم - عن قصد أو غير قصد - وغلبا عن سابق
 - البقية على الصفحة ٩ -

وصلت موديلات أوستن موريس ١٩٨٠

مارينا أوتوماتيك وعادي

ميني ١٠٠٠ أوتوماتيك ماكبي HL

ميني ١١٠٠ كلوبمين ميني ١٢٧٥ GT

شاهدوها في صالة العرض لدى :

فيليب واديب كتي

طريق الام - زينة الفاك - تقاطع باي الصليب هاتف : ٢٨٥٩٧٧ / ٢٨٥٥٣٣ / ٢٨٠٨٦٠



أبو سليمان في حديثه إلى فؤاد دبول ومينر نجار

شاكرايو سليمان في حوار مع "الانوار": ندعو الفلسطينيين الى موقف تاريخي لاسقاط التوطين وانتقاد لبنان والقضية الفلسطينية

الحوار مع كل مرشح في الانتخابات اللبنانية

افتحوا الاسواق فسيتحدا اللبنانيون في ساحة البرج فوراً

كتب فؤاد دبول ومينر نجار :

أعلن المحامي شاكرايو سليمان رئيس الرابطة المارونية ان التحرك الذي بدأه « التجمع المسيحي اللبناني » يقوم الان على مقاومة مؤامرة التوطين وعلى دعم كل مسعى يؤدي الى اقامة دولة فلسطينية على ارض فلسطين ، وذكر ان وفودا لبنانية من المانيا الغربية ودول اوروبية اخرى ستزور لبنان لدعم هذا التحرك في المجال الدولي .

وكشف المحامي ابو سليمان الذي رافق اتصالات الوفد اللبناني الفرنسي الى لبنان اخيراً ، ان الوفد المذكور ذهب مقنعاً بأهمية العمل لحل القضية من خلال حل مشكلة الوجود الفلسطيني المسلح والكثيف في لبنان .

وبما رئيس الرابطة المارونية الفلسطينية الى موقف تاريخي لانتقاد لبنان وانتقاد قضيتهم في آن ، قبل ان تسقط القضية نهائياً في مؤامرة التوطين والتقسيم ، وقال ان الجنوب ورقة ضغط بيد الفلسطينيين كما هو ورقة ضغط بيد اسرائيل .

وحت ابو سليمان على اعطاء اللبنانيين الامن قبل الوفاق ليمكنوا من تجاوز الضغوط والوعود الخارجية التي تحول دون ظهور مواقفهم واتخاذهم وقال مسؤولين : افتحوا الاسواق للناس ، فإذا فلتهم فان اللبنانيين سيحتدون في ساحة البرج ، وسينزل الالف الى محلاتهم في اليوم التالي ، وسيسرعون في ترحيلها .

أكد ابو سليمان تعاطف نفوذ المغتربين اللبنانيين في الولايات المتحدة مع تعاطف فهمهم للمشكلة اللبنانية ، وقال انهم سيفقون الى جانب المرشح الذي يتعهد بحل المشكلة اللبنانية . وفيما يلي وقائع الحوار :



المحامي شاكرايو سليمان (تصوير جاك زرق)

تحت الانوار

كتاب جديد

لرئيس شمعون

يكب الرئيس كميل شمعون على اعداد كتاب جديد يطل به على الرأي العام اللبناني والدولي باللغة الفرنسية ، على ان يترجم الى العربية فيما بعد .

وينطوي المؤلف الجديد للرئيس شمعون على ملاحظات من الاحداث التي وقعت خلال حرب المائة يوم ، وبعض الرسائل السياسية والتقارير التي لم تنشر بعد .

مات الميثاق الوطني

ولن تتكرر معه

قيامه اليعازر

يرد قائد القوات اللبنانية الشيخ بخير الجميل في مجالسه الخاصة والعامه ان ميثاق ١٩٤٣ مات دفن منذ زمن ، وان وضع الحراس على قبره لن يعطيه قيامه اليعازر .

وينصح الشيخ بخير المسؤولين بالبحث عن قيامه لبنان الجديد ... وليس عن قيامه الاموات .

خولة المختارة أصبحت

في خبر كان ...

الخولة التي كان مقراً عقداً في المختارة برئاسة السيد وليد جنبلاط لتوحيد الحركة الوطنية أصبح انعقادها بعيد المنال بسبب الخلاف على الجهات التي تستوعبها الهيكلية الجديدة للحركة الوطنية ، وعلى نيابة رئاسة مجلس الحركة الاولى والثانية .

وقالت مصادر سياسية ان جنبلاط يطرح استراتيجية ابعاد مدى وتحولاً من طروحات بعض الاحزاب في الحركة الوطنية .



الافتتاحات المعقودة مع الدولة اللبنانية ، والمقيدة لهم هم لا يريدون تنفيذ الاتفاقات ، بينما الدولة اللبنانية تريد تنفيذها ، وهم يخافون ، ولهم الدولة اللبنانية وهذا يجب ان يكون خافياً على احد .

انذ اليوم طبيعة الحال ، عندما يستقبل عرفات كرئيس منظمة معترف بها من دول كثيرة في العالم ، مقابل ثمن وهو تراجع الفلسطينيين عن هذه التبعات التي وقع عليها وهذه المواقف التي لنفسه لا ان تبقى كلاماً للكسب الاعلامي فقط والاتفاقات لا تحل بان يتواجد جيش التحرير الفلسطيني في بيروت الغربية وعلى امتداد الطريق الساحلي حتى الجنوب ، والفلسطينيون يقولون انهم يرفضون على السيادة اللبنانية ، فهل هذه هي المحافطة على السيادة اللبنانية ؟

برأي الفلسطينيين ؟ الفلسطينيين لا يريدون التنازل عن سيادتهم وسلطتهم على الجنوب ، ولهم من الذي اخذوه . من هنا ، نقول ان تحرك الان يقوم على مساندة كل ادعاء واقامة دولة - البقية على الصفحة ٩ -

الافلسطينية ، لانها قضية الشعب الفلسطيني ، وتعرض عليه البقاء حيث هو موجود ، وهذا الطابع معادلة مسلوية

زيارة عرفات

من نتائج زيارة الوفد انه طرح معادلة بالنسبة الى زيارة عرفات لفرنسا ، اي ان تتم الزيارة الخارجية ثم وهو تراجع الفلسطينيين الى ما قبل حرب ١٩٧٥ ، هل هذا رأي اللبنانيين الذين اجتمع اليهم الوفد ، ام بمبادرة من اعضاء الوفد ؟

اعتقد ان هذا الشيء كان بمبادرة من اعضاء الوفد ، لانهم تفهموا الوضع تماماً ، وكما قلت في جوابي على السؤال الاول ، ان الدولة اللبنانية عاجزة عن ان تدخل الجنوب ، لانها في الجنوب كما يعلم العالم كله ، قوات فلسطينية ، تجمع أي مؤسسة اخرى للدولة اللبنانية من ممارسة سيادتها وسلطتها على الجنوب ، وتحتل الجنوب ورقة ضغط ، والفلسطينيون يدعون انهم ينفذون

وكيانه ومصيره وحياته . هذا هو تقويم هذه الزيارة ، واني اتحلى ان تتكرر مثل هذه الزيارات ، ولا سيما ان الدعاية التي هي ضد لبنان في الخارج ، لا يمكن ان تصورها انسان ، وكيف ان الحقائق تعرف وتصور في الخارج ضد القضية اللبنانية ، حتى بات لبنان وكأنه ليمس بصاحب قضية ، وكان لا مشكلة لديه الا المشكلة الفلسطينية ، مع ان هناك قضية لبنانية أهم بنظر اللبنانيين من القضية الفلسطينية ، وفيها ظلم اشد من القضية الفلسطينية . كما وان الوفد الفرنسي ذهب بانطباع آخر ، وهذا الانطباع موجه الى الدول الغربية والاوربية بنوع خاص ، انه لا يمكن ان تحصل القضية الفلسطينية على حساب الشعب اللبناني ، ولا يمكن ان يوضع حد لظلم يارتكب ظلم اكثر فاجدة وظفورة ، اي بمعنى اخر لا يمكن ان يوضع حد لظلم لحق بالشعب الفلسطيني ، بظلم اشد يلحق لهذا السبب بالشعب اللبناني البريء .

الوفد تجاهل

قلت عنيدة

تقسم ان الوفد الفرنسي اجتمع بكل الفئات عكس الوعود الاخرى ، لكن لاحظ انه قصر لقاءاته على فئات معينة مصورة وبعض الفئات المستقلة من دون عقد لقاءات مع اطراف اخرى على الساحة اللبنانية ؟

اولا الوفد الفرنسي كان همه زيارة لبنان والتباحث مع اللبنانيين دون سواه في القضية اللبنانية وهذا اضعف الامكان . ثانيا البرنامج الذي وضع الوفد كان يقضي بان يزور فئات عاملة على الساحة اللبنانية ، وتركت له الحرية المطلقة في ان يزور من يشاء من اهلنا المسلمين ، او من الفئات الاخرى ، فزار المجلس اللبناني ، واصر على الاجتماع برؤساء الكتل في المجلس وينواب مسلمين بنوع خاص ، كما زار رئيس المجلس ورئيس الوزارة ، ليمتدع منهما على رأي يعبر عن رأي الفريق اللبناني الآخر . هذا ما حصل بالفعل ، وقد استمعوا بهذا الشكل الى اراء فئات مختلفة ، وهذا يحصل لأول مرة .

ما هو مدى تأثير الوفد على المسؤولين الفرنسيين عامة ، وعلى الرئيس ديستان بصورة خاصة ؟

ان الوفد فلتهم انه لا بد من انشاء دولة فلسطينية يكون فيها حقوق الشعب الفلسطيني ، وهذه الفكرة باعتبارها ، يجب ان تتحقق بسرعة ، ويجب ان تسمى اليها اوربوا اليوم بنوع خاص ، والحزب الذي ينتمي اليه اعضاء الوفد منضم كذلك الى جميع الاحزاب الديمقراطية المسيحية في كل اوربوا ، وهم يعملون ضمن هذا الاطار اي لا بد من حل القضية الفلسطينية ، وان « كاسب ديفيد » لا يحل المشكلة الفلسطينية ، لانها مشكلة الشعب الفلسطيني الموجود في كل مكان ، ولا يمكن ان تحصل قضيتهم بموجب اتفاقات « كاسب ديفيد » ، لان ذلك يفرض بقاء الفلسطينيين حيث هم ، وهذا مما يزيد الأزمة تعقيداً ، ولن يحلها اطلاقاً .

اما مدى تأثير الوفد اولاً الوفد ينتمي الى حزب الاكثرية الحاكم الذي له دور على صعيد البرلمان الفرنسي ، وعلى صعيد البرلمان الأوروبي .

الدولة الفلسطينية

اين ستكون ؟

زار لبنان اخيراً وفد نيابتي فرنسي بدعوة من الرابطة المسيحية ، وتميزت الزيارة بأشياء كثيرة منها نوعية الاتصالات التي اجراها مع القادة اللبنانيين ، وايضا بنوعية الطرح للقضية اللبنانية ، فما هو تقويمكم لنتائج هذه الزيارة ؟

بالدرجة الاولى ، الوفد اللبناني الفرنسي جاء بدعوة من هيئة اسمها « التجمع اللبناني المسيحي » وهو يضم الجبهة اللبنانية والقوات اللبنانية ، واتحاد الرابطة المسيحية .

هذا الوفد برأبي هو اول وفد ياتي الى لبنان ، ووزير الفراء جميعاً ، لان الذين اعتادوا المجرى الى لبنان لسوء الحظ ، كانوا يزورون فرقا واحدا ، ويستمعون الى وجهة نظر واحدة ، وهذا غير كاف لطبيعة الحال لكي تكون صورة صحيحة عن الموضوع اللبناني . ثانيا : الوفدون يأتون دائما وهم على كثير من المصلحة ، يوم او يومين على اكثر . اما الوفد الفرنسي فقد بقي خمسة ايام في لبنان ، واجه خلالها جميع تيارات ومن كل الفراء ، ان كان باكانه : وهذا لا يحصل فورا ، ان يكون فكرة صحيحة من مختلف التراء والاتجاهات ، وتقويمي للزيارة هو تقويم ايجابي ، لاني انطلق من مبدأ وهو : ان الانسان عدو ما يجول ، والوفد هو لقاء ، واللقاء معرفة ، والوفد اللبناني الفرنسي جاء للحوار ، فكان باكانه اعضاءه ان يتعرفوا اكثر من سواه على القضية اللبنانية والمشكلة اللبنانية ، ومعلوماتي انهم غادروا لبنان بانطباع ان القضية اللبنانية يجب ان تحتل مرتبة هامة جدا ، لانها حيوية ، وايضا لان المشكلة الكبرى في القضية اللبنانية هي الوجود الفلسطيني الكثيف المسلح على ارض لبنان ، الذي يمنع الدولة اللبنانية من ان تمارس صلاحياتها وسلطتها وسلطانها على الاراضي اللبنانية ولا سيما على الجنوب ، وانه حتى ولو اقترح البعض ان يكون ثمة تعايش بين القضية الفلسطينية والقضية اللبنانية ، فليكن هذا ليس محل ، لان لا احد يعلم الا الله من سحر القضية الفلسطينية ، فاللبنانيون جاءوا الى لبنان عام ١٩٤٨ والى غير لبنان ايضا ، واعتادوا منهم انهم سيمودون الى حيارهم بعد اسبوعين او ثلاثة . وهذا ثلاثين سنة الى اليوم ، والاسبوعان مستحان .

ان لا يمكن ان نكتفي بالقول : يقتضي التعايش بين القضية الفلسطينية والقضية اللبنانية ، ويجب ان يتطابق اخر ، وهو انما كان الجنوب اللبناني ورقة ضغط بيد اسرائيل ، فهو كذلك ورقة ضغط بيد الفلسطينيين ، وهذا امر معروف ، واذا كانت اسرائيل تمنع الدولة اللبنانية من ممارسة صلاحياتها في الجنوب ، فاللبنانيون كذلك يمنعون الدولة اللبنانية ، لان الجنوب هو ورقة ضغط في ايديهم سواء على الساحة اللبنانية ، ام على الساحة العربية ، ام على الساحة الدولية ، العربية ، ام على الساحة الفلسطينية ، قد يكونون على حق بالنسبة للوضع الذي نحن فيه ، ولكن هذا شيء من الصعب تصديقه ، لاني لا اعتقد ان الفلسطيني الذي انشأ دولة ضمن الدولة تحتج بكافة الصلاحيات ، سيخفى بهذه الموهلة عن هذه الورقة الرابعة التي يستعملها اليوم في سبيل قضيته ، وفي سبيل تثبيت وجوده في لبنان وفخار لبنان .

اعتقد ان هذا هو الانطباع الذي ذهب به الوفد الفرنسي من لبنان ، ويطلق حال الي اعتبار ان الوفد الفرنسي هذا الذي يشكل حزبيا يضم اربعين نائبا من حزب الاكثرية الحاكمة في فرنسا اليوم ، سيكون خسر مائة من القضية اللبنانية التي تفهمها وشعر ورأي يام المن الاقلام التي تحيط بالشعب اللبناني ، وكيف انه وقد يدافع عن وجوده

الانوار كاشف

اهل الحكم والسند

كشف مصدر حكومي مطلع ان ثلاث شخصيات رسمية تانثت في ما بينها ليدل جهودها وتوظيفها من اجل ازالة الحواجز التي خلفتها القضية الاعلامية المضخمة على طريق بعيدا - الصرايا .

الشخصيات هي رئيس المجلس كامل الاسعد ووزير الخارجية فؤاد طرس ووزير المال علي خليل ، والمهمة التي اوكلها كل لنفسه هي تقليص الضجة الاعلامية التي اثرت حول خلاف « اهل الحكم » على برسم تنظيم قيادة الجيش ، وتهيلة الاجواء الملائمة لبحث الموضوع بعيدا عن المواقف المتصلبة حيناً ، والتهنية حيناً .

وتحرك الاسعد وطرس واخليل جاء عفويا ، وكان الجاهع بينهم الشعور بأهمية تدارك خلاف اهل الحكم ، ورد اضطراره عن البلاد فانا كان ثمة خلاف حقيقي فيلجئي منع وصوله الى الحائط المسدود في وقت لا تتحمل فيه البلاد اية تشلجات يمكن ان تعترى العلاقات بين كيم الجمهورية ورئيس الحكومة ، لان ترك الخلاف يتفاقم من كون معالجه ، سيدفع بلبنان الى المجهول ، لا بل الى هوية عميقة ، في الوقت الذي تعيش فيه حالة « العبور الامني » على حد تعبير احد الشخصيات الكبيرة المطلعة على خفايا الأمور وخباياها .

ولدى سؤال السياسي المذكور عما يعنيه بتعبير « العبور الامني » قال : اعني ان الامن في لبنان حاليا يشبه الى حد بعيد شركة مساهمة جمعت النقيضين ، ومن الصعب حل عقد التناقض كما من الصعب ايضا فصل الشركاء عن بعضهم بعضا - ففي كل بقعة من ارض اللبنانية ، يتولى الامن فريق معين او فرقاء - ففي الجنوب اكثر من فريق ، الواحد يتناقض مع الآخر ، وفي العاصمة ايضا ، وفي جبل كما في الشمال ، وكل فريق يتحرك بما يتناسب مع مكانه وفي حين يبقى الوطن وتبقى السلطة الاساسية والشعب الخامس الكبير .

ويضيف السياسي : المطلوب « سندك » قوي يخفف على وضع حد لهذه الشركة المتعددة التناقضات وتطريفيها لصالحه . وهذا « السندك » لا يجوز ان يكون الا الدولة ، وغير مقبول لهذا الدور ان دور « السندك » ، الا الدولة اللبنانية والضرورة اللبنانية . والمطلوب ان وفاق اهل الحكم ليدقق وجود « السندك » القوي ؟

متير نجار

كاكيم وعبد العال يطلعان فرنجيه وكراي على خطوات الجبهة المصرية



الرئيس فرنجية يستقبل واكيم وعبد العال



الرئيس كرامي أثناء لقائه بالوفد

الشمال - من مكتب « الانوار » : لبنان .

لقاء كرامي

وعند المساء لاجل واكيم والكركور وسليمان المصري امس ، الرئيس فرنجية ووزير الخارجية رشيد كرامي على غلات الجبهة المصرية وتحركها في هدف الى افعال مضططت كاسب دافيد .

وقد وصل النائب واكيم والكركور بد العال الى زفرنا مساء امس من طريق دمشق ، حيث عقدا الرئيس فرنجية اجتماعا منفلا ضم اليه النائب الدكتور عبدالله امي والسيد روبر فرنجية .

وجرى خلال اللقاء الذي استمر الى الساعة عرضا للوضع السياسي والعربي وتاريخ اتفاقيات كاسب دافيد ، على مستقبل وضع في لبنان والبنطقة العربية جائرة ، والمحاولات الجارية لتحقيق نطبات التوطين والتقسيم في

قليلات: الوفاق لم يتوقف لأنه لم ينطلق اساسا

قال السيد ابراهيم قليلات ان ما يوم به اسرائيل ضد لبنان اليوم ، تكي مع احوال الكثيرين من الدول عربية صاحبة نهج كيب دافيد ، ولكنه قال ان ما يجري من تهاكات واستفزات اسرائيلية يوم لا يشكل مضي جديدا في بيمة الصراع على الساحة اللبنانية .

ولكن ايضا ان قضية الشرق وسط تتركز على جغرافية الساحة اللبنانية مركزيا والساحة اللبنانية محور فوق مركزية الجنوب .

وعن الوفاق الوطني قال قليلات مسيرة الوفاق لم تتوقف لانها لا تنطلق اساسا .

وقال ان المشكلة الوطنية لا

Collections été 1980

Boutique

SCHOUCAIR DIFFUSION

Immeuble Tapis Bleus Clémenceau Beyrouth.

هكذا من الأصول

السينما *** السينما *** السينما *** السينما *** السينما

كيرك دوغلاس وذكرايات في كان ١٩٨٠ كانت ابي تقولي لي : عند ما اراك على الشاشة اشعر تماما انك لا تأكل جيدا



في التاسع من ايار الحالي ، بدأ مهرجان « كان » الفرنسي لعام ١٩٨٠ ، وفود ضخمة من الفنانين ومخرجين وصحافيين وهواة ، جاءت من كل مواهي العالم ، لتشارك في المهرجان الثالث والثلاثين ، ولتشهد الجائزة السينمائية العالمية ، بانوراما هائلة من افلام متنوعة بين الدراما والكوميديا والوثائق والسينما « كان » ، يحفل بها مهرجان كيرك دوغلاس ، نجم المهرجان ورئيس لجنة الحكم ، و« كان » بالنسبة لكيرك دوغلاس اكثر من مهرجان عابر ، او ملتقى اصديقاء ، انها ذكرى طويلة تشغل في نفسه ، فيها اغوته الباريسية المفضلة آن يوينغ عام ١٩٥٢ ، واصبحت في ما بعد زوجته ، في لاس فيغاس ، اب اربعة يملكون جميعا ، في السينما : ميكائيل جوبيل (من زوجته ديانا ديل) وبيتر وايت (من ان) ، يقول كيرك دوغلاس في حديث له في « كان » : « لقد تغيرت السينما كثيرا ، عندما اجرت الي

مهرجان « كان » هاجري (٢٢ سنة) في « كان » أمام كاميرات المصورين



كيرك دوغلاس في « كان » مع عائلته



غرام في « كان » : كارول لور بولطة فيلم « فانتاستيكا » مع صديقها لويش فيوري



مهرجان « كان » كما تخيله رسام « الباري مانتش » الكاريكاتوري



ابطال فيلم « السخينة » الإيطالي في كان



من افتتاح مهرجان « كان »

هوليوود منذ ما يقارب الثلاثين عاما ، كان في هوليوود انذاك سيرة عملت امي ان تكتب اسمها « بريتا » ستوبيوهات وسبعة ملوك ، وكانوا يتقنون التحقيقات مع الممثلين ومع المخرجين ومع الموسيقيين ، كانوا أشبه بعائلات كبيرة حيث كان « البابا » يهتم بكل شيء ، وكانا تديرهما رجلان يملكان ما يشاء هو ، لقد وقت عقدا لسبع سنوات ، فيلما لفيلمين ، مقابل مليوني دولار ، لم كل سنة ، وحين بدأت بتفصيل بعض من هذه الافلام ، فبشرت لكن لم يكن بمقدوري ان اسمع ، ذلك اني كنت موقفا على المقعد ، فاضطرت ان اقبل فيلما دون ان اتبادل اجراء شرط ان يفصح المقعد ، وكان ذلك « »
مع اولاده ، يعمل كيرك دوغلاس ملتيمن بالحين ، كانت امي مقربة روسية ، لم تكن تعرف حتى كتابة اسمها ، وكنت أنا في الجامعة ، عملت طويلا لصاحب مئلا ويعددها نجما ، الولايات المتحدة كانت عالمي ، وكنت اقول لامي « لا ترين ان امريكا هي بلاد المجانيب » ، الا ان امي كانت دائما فخورا ببلدها « »
مع اولاده ، يعمل كيرك دوغلاس ملتيمن بالحين ، كانت امي مقربة روسية ، لم تكن تعرف حتى كتابة اسمها ، وكنت أنا في الجامعة ، عملت طويلا لصاحب مئلا ويعددها نجما ، الولايات المتحدة كانت عالمي ، وكنت اقول لامي « لا ترين ان امريكا هي بلاد المجانيب » ، الا ان امي كانت دائما فخورا ببلدها « »

لغصير ٢٨ سنة ، ولكي لصبيح لوجوما كان يعمل كثيرا فيقوم بمشاكل لثقة او اربعة اقدم في السنة ، لكن يصيب المقود ثم تكن اجوربا كانت تحلقه افلاما ، الا ان لا يعمل الممثلون كما كنا نعمل في الماضي ، انهم يريدون ان يصحبوا نجومنا في فيلم او فيلمين في السنة ، والجديد اننا اليوم اصبحنا نرتج كثيرا من المال في فيلم واحد تاجع ، السينما لتتقربها سنوات ذهبية ومستقبل رائع ، وهي سوف تصبح اكثر اهمية في حياتنا اليومية ، الا ان نظام التوزيع سوف يفضا بالتسجيل الشريطي ، غدا ، يصبح عند الكثيرين مكتبات افلام ، وقد يهتمون بما اقيم كسا يهتمون كتابا من مكتبة ، سوف يهتمون مثلا بين حياة « فان غوغ » التي

Lundi 19 mai

Une brillante comédie de mœurs de DINO RISI

La chambre de l'évêque

UGO TOGNAZZI - ORNELLA MUTI

A déconseiller aux moins de 18 ans

فانتازيا

محمود ياسين

جيبتي

SPACE 2 Mon. 19 May

New Jdeideh - Tél: 891001/2/3 EN EXCLUSIVITE!

رجل وامرأة والبنك

A Man and A Bank

Une histoire désopilante

الممثلون: دونالد سوتيرلاند ، بروك ادمز ، بول مازورسكي

Donald Southerland, Brooke Adams, Paul Mazurski

Space 1

Los Angeles

Klaus Kinski, Isabelle Adjani

Space 2

Viva Zapata

Jean Peters, Anthony Quinn

Space 3

Interiors

Kristin Griffith, Marybeth Hurt, Richard Jordan, Diane Keaton, E.G. Marshall, Geraldine Page, Maureen Stapleton, Sam Waterston

Space 4

North to Alaska

John Wayne, Stewart Granger, Capucine, Fabian

Space 5

The Married Priest

Rossana Podesta, Lando Buzzanca, Barbara Bouchet

Space 6

La Vieillesse

Liv Ullmann, David Carradine

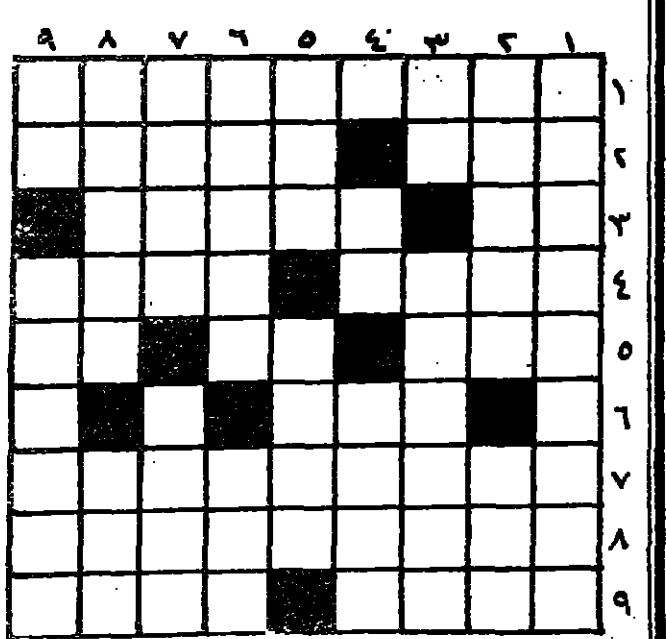
السينما	التلفزيون
٢٢:٤٤ - ٢٣:٠٠ ١ - رول هوبل ٢ - رول هوبل ٣ - رول هوبل ٤ - رول هوبل ٥ - رول هوبل ٦ - رول هوبل ٧ - رول هوبل ٨ - رول هوبل ٩ - رول هوبل ١٠ - رول هوبل ١١ - رول هوبل ١٢ - رول هوبل ١٣ - رول هوبل ١٤ - رول هوبل ١٥ - رول هوبل ١٦ - رول هوبل ١٧ - رول هوبل ١٨ - رول هوبل ١٩ - رول هوبل ٢٠ - رول هوبل ٢١ - رول هوبل ٢٢ - رول هوبل ٢٣ - رول هوبل ٢٤ - رول هوبل ٢٥ - رول هوبل ٢٦ - رول هوبل ٢٧ - رول هوبل ٢٨ - رول هوبل ٢٩ - رول هوبل ٣٠ - رول هوبل ٣١ - رول هوبل ٣٢ - رول هوبل ٣٣ - رول هوبل ٣٤ - رول هوبل ٣٥ - رول هوبل ٣٦ - رول هوبل ٣٧ - رول هوبل ٣٨ - رول هوبل ٣٩ - رول هوبل ٤٠ - رول هوبل ٤١ - رول هوبل ٤٢ - رول هوبل ٤٣ - رول هوبل ٤٤ - رول هوبل ٤٥ - رول هوبل ٤٦ - رول هوبل ٤٧ - رول هوبل ٤٨ - رول هوبل ٤٩ - رول هوبل ٥٠ - رول هوبل ٥١ - رول هوبل ٥٢ - رول هوبل ٥٣ - رول هوبل ٥٤ - رول هوبل ٥٥ - رول هوبل ٥٦ - رول هوبل ٥٧ - رول هوبل ٥٨ - رول هوبل ٥٩ - رول هوبل ٦٠ - رول هوبل ٦١ - رول هوبل ٦٢ - رول هوبل ٦٣ - رول هوبل ٦٤ - رول هوبل ٦٥ - رول هوبل ٦٦ - رول هوبل ٦٧ - رول هوبل ٦٨ - رول هوبل ٦٩ - رول هوبل ٧٠ - رول هوبل ٧١ - رول هوبل ٧٢ - رول هوبل ٧٣ - رول هوبل ٧٤ - رول هوبل ٧٥ - رول هوبل ٧٦ - رول هوبل ٧٧ - رول هوبل ٧٨ - رول هوبل ٧٩ - رول هوبل ٨٠ - رول هوبل ٨١ - رول هوبل ٨٢ - رول هوبل ٨٣ - رول هوبل ٨٤ - رول هوبل ٨٥ - رول هوبل ٨٦ - رول هوبل ٨٧ - رول هوبل ٨٨ - رول هوبل ٨٩ - رول هوبل ٩٠ - رول هوبل ٩١ - رول هوبل ٩٢ - رول هوبل ٩٣ - رول هوبل ٩٤ - رول هوبل ٩٥ - رول هوبل ٩٦ - رول هوبل ٩٧ - رول هوبل ٩٨ - رول هوبل ٩٩ - رول هوبل ١٠٠ - رول هوبل	١٩:٠٠ - ١٩:٣٠ ١ - رول هوبل ٢ - رول هوبل ٣ - رول هوبل ٤ - رول هوبل ٥ - رول هوبل ٦ - رول هوبل ٧ - رول هوبل ٨ - رول هوبل ٩ - رول هوبل ١٠ - رول هوبل ١١ - رول هوبل ١٢ - رول هوبل ١٣ - رول هوبل ١٤ - رول هوبل ١٥ - رول هوبل ١٦ - رول هوبل ١٧ - رول هوبل ١٨ - رول هوبل ١٩ - رول هوبل ٢٠ - رول هوبل ٢١ - رول هوبل ٢٢ - رول هوبل ٢٣ - رول هوبل ٢٤ - رول هوبل ٢٥ - رول هوبل ٢٦ - رول هوبل ٢٧ - رول هوبل ٢٨ - رول هوبل ٢٩ - رول هوبل ٣٠ - رول هوبل ٣١ - رول هوبل ٣٢ - رول هوبل ٣٣ - رول هوبل ٣٤ - رول هوبل ٣٥ - رول هوبل ٣٦ - رول هوبل ٣٧ - رول هوبل ٣٨ - رول هوبل ٣٩ - رول هوبل ٤٠ - رول هوبل ٤١ - رول هوبل ٤٢ - رول هوبل ٤٣ - رول هوبل ٤٤ - رول هوبل ٤٥ - رول هوبل ٤٦ - رول هوبل ٤٧ - رول هوبل ٤٨ - رول هوبل ٤٩ - رول هوبل ٥٠ - رول هوبل ٥١ - رول هوبل ٥٢ - رول هوبل ٥٣ - رول هوبل ٥٤ - رول هوبل ٥٥ - رول هوبل ٥٦ - رول هوبل ٥٧ - رول هوبل ٥٨ - رول هوبل ٥٩ - رول هوبل ٦٠ - رول هوبل ٦١ - رول هوبل ٦٢ - رول هوبل ٦٣ - رول هوبل ٦٤ - رول هوبل ٦٥ - رول هوبل ٦٦ - رول هوبل ٦٧ - رول هوبل ٦٨ - رول هوبل ٦٩ - رول هوبل ٧٠ - رول هوبل ٧١ - رول هوبل ٧٢ - رول هوبل ٧٣ - رول هوبل ٧٤ - رول هوبل ٧٥ - رول هوبل ٧٦ - رول هوبل ٧٧ - رول هوبل ٧٨ - رول هوبل ٧٩ - رول هوبل ٨٠ - رول هوبل ٨١ - رول هوبل ٨٢ - رول هوبل ٨٣ - رول هوبل ٨٤ - رول هوبل ٨٥ - رول هوبل ٨٦ - رول هوبل ٨٧ - رول هوبل ٨٨ - رول هوبل ٨٩ - رول هوبل ٩٠ - رول هوبل ٩١ - رول هوبل ٩٢ - رول هوبل ٩٣ - رول هوبل ٩٤ - رول هوبل ٩٥ - رول هوبل ٩٦ - رول هوبل ٩٧ - رول هوبل ٩٨ - رول هوبل ٩٩ - رول هوبل ١٠٠ - رول هوبل

التلفزيون	السينما
١٩:٠٠ - ١٩:٣٠ ١ - رول هوبل ٢ - رول هوبل ٣ - رول هوبل ٤ - رول هوبل ٥ - رول هوبل ٦ - رول هوبل ٧ - رول هوبل ٨ - رول هوبل ٩ - رول هوبل ١٠ - رول هوبل ١١ - رول هوبل ١٢ - رول هوبل ١٣ - رول هوبل ١٤ - رول هوبل ١٥ - رول هوبل ١٦ - رول هوبل ١٧ - رول هوبل ١٨ - رول هوبل ١٩ - رول هوبل ٢٠ - رول هوبل ٢١ - رول هوبل ٢٢ - رول هوبل ٢٣ - رول هوبل ٢٤ - رول هوبل ٢٥ - رول هوبل ٢٦ - رول هوبل ٢٧ - رول هوبل ٢٨ - رول هوبل ٢٩ - رول هوبل ٣٠ - رول هوبل ٣١ - رول هوبل ٣٢ - رول هوبل ٣٣ - رول هوبل ٣٤ - رول هوبل ٣٥ - رول هوبل ٣٦ - رول هوبل ٣٧ - رول هوبل ٣٨ - رول هوبل ٣٩ - رول هوبل ٤٠ - رول هوبل ٤١ - رول هوبل ٤٢ - رول هوبل ٤٣ - رول هوبل ٤٤ - رول هوبل ٤٥ - رول هوبل ٤٦ - رول هوبل ٤٧ - رول هوبل ٤٨ - رول هوبل ٤٩ - رول هوبل ٥٠ - رول هوبل ٥١ - رول هوبل ٥٢ - رول هوبل ٥٣ - رول هوبل ٥٤ - رول هوبل ٥٥ - رول هوبل ٥٦ - رول هوبل ٥٧ - رول هوبل ٥٨ - رول هوبل ٥٩ - رول هوبل ٦٠ - رول هوبل ٦١ - رول هوبل ٦٢ - رول هوبل ٦٣ - رول هوبل ٦٤ - رول هوبل ٦٥ - رول هوبل ٦٦ - رول هوبل ٦٧ - رول هوبل ٦٨ - رول هوبل ٦٩ - رول هوبل ٧٠ - رول هوبل ٧١ - رول هوبل ٧٢ - رول هوبل ٧٣ - رول هوبل ٧٤ - رول هوبل ٧٥ - رول هوبل ٧٦ - رول هوبل ٧٧ - رول هوبل ٧٨ - رول هوبل ٧٩ - رول هوبل ٨٠ - رول هوبل ٨١ - رول هوبل ٨٢ - رول هوبل ٨٣ - رول هوبل ٨٤ - رول هوبل ٨٥ - رول هوبل ٨٦ - رول هوبل ٨٧ - رول هوبل ٨٨ - رول هوبل ٨٩ - رول هوبل ٩٠ - رول هوبل ٩١ - رول هوبل ٩٢ - رول هوبل ٩٣ - رول هوبل ٩٤ - رول هوبل ٩٥ - رول هوبل ٩٦ - رول هوبل ٩٧ - رول هوبل ٩٨ - رول هوبل ٩٩ - رول هوبل ١٠٠ - رول هوبل	٢٢:٤٤ - ٢٣:٠٠ ١ - رول هوبل ٢ - رول هوبل ٣ - رول هوبل ٤ - رول هوبل ٥ - رول هوبل ٦ - رول هوبل ٧ - رول هوبل ٨ - رول هوبل ٩ - رول هوبل ١٠ - رول هوبل ١١ - رول هوبل ١٢ - رول هوبل ١٣ - رول هوبل ١٤ - رول هوبل ١٥ - رول هوبل ١٦ - رول هوبل ١٧ - رول هوبل ١٨ - رول هوبل ١٩ - رول هوبل ٢٠ - رول هوبل ٢١ - رول هوبل ٢٢ - رول هوبل ٢٣ - رول هوبل ٢٤ - رول هوبل ٢٥ - رول هوبل ٢٦ - رول هوبل ٢٧ - رول هوبل ٢٨ - رول هوبل ٢٩ - رول هوبل ٣٠ - رول هوبل ٣١ - رول هوبل ٣٢ - رول هوبل ٣٣ - رول هوبل ٣٤ - رول هوبل ٣٥ - رول هوبل ٣٦ - رول هوبل ٣٧ - رول هوبل ٣٨ - رول هوبل ٣٩ - رول هوبل ٤٠ - رول هوبل ٤١ - رول هوبل ٤٢ - رول هوبل ٤٣ - رول هوبل ٤٤ - رول هوبل ٤٥ - رول هوبل ٤٦ - رول هوبل ٤٧ - رول هوبل ٤٨ - رول هوبل ٤٩ - رول هوبل ٥٠ - رول هوبل ٥١ - رول هوبل ٥٢ - رول هوبل ٥٣ - رول هوبل ٥٤ - رول هوبل ٥٥ - رول هوبل ٥٦ - رول هوبل ٥٧ - رول هوبل ٥٨ - رول هوبل ٥٩ - رول هوبل ٦٠ - رول هوبل ٦١ - رول هوبل ٦٢ - رول هوبل ٦٣ - رول هوبل ٦٤ - رول هوبل ٦٥ - رول هوبل ٦٦ - رول هوبل ٦٧ - رول هوبل ٦٨ - رول هوبل ٦٩ - رول هوبل ٧٠ - رول هوبل ٧١ - رول هوبل ٧٢ - رول هوبل ٧٣ - رول هوبل ٧٤ - رول هوبل ٧٥ - رول هوبل ٧٦ - رول هوبل ٧٧ - رول هوبل ٧٨ - رول هوبل ٧٩ - رول هوبل ٨٠ - رول هوبل ٨١ - رول هوبل ٨٢ - رول هوبل ٨٣ - رول هوبل ٨٤ - رول هوبل ٨٥ - رول هوبل ٨٦ - رول هوبل ٨٧ - رول هوبل ٨٨ - رول هوبل ٨٩ - رول هوبل ٩٠ - رول هوبل ٩١ - رول هوبل ٩٢ - رول هوبل ٩٣ - رول هوبل ٩٤ - رول هوبل ٩٥ - رول هوبل ٩٦ - رول هوبل ٩٧ - رول هوبل ٩٨ - رول هوبل ٩٩ - رول هوبل ١٠٠ - رول هوبل

السينما	التلفزيون
٢٢:٤٤ - ٢٣:٠٠ ١ - رول هوبل ٢ - رول هوبل ٣ - رول هوبل ٤ - رول هوبل ٥ - رول هوبل ٦ - رول هوبل ٧ - رول هوبل ٨ - رول هوبل ٩ - رول هوبل ١٠ - رول هوبل ١١ - رول هوبل ١٢ - رول هوبل ١٣ - رول هوبل ١٤ - رول هوبل ١٥ - رول هوبل ١٦ - رول هوبل ١٧ - رول هوبل ١٨ - رول هوبل ١٩ - رول هوبل ٢٠ - رول هوبل ٢١ - رول هوبل ٢٢ - رول هوبل ٢٣ - رول هوبل ٢٤ - رول هوبل ٢٥ - رول هوبل ٢٦ - رول هوبل ٢٧ - رول هوبل ٢٨ - رول هوبل ٢٩ - رول هوبل ٣٠ - رول هوبل ٣١ - رول هوبل ٣٢ - رول هوبل ٣٣ - رول هوبل ٣٤ - رول هوبل ٣٥ - رول هوبل ٣٦ - رول هوبل ٣٧ - رول هوبل ٣٨ - رول هوبل ٣٩ - رول هوبل ٤٠ - رول هوبل ٤١ - رول هوبل ٤٢ - رول هوبل ٤٣ - رول هوبل ٤٤ - رول هوبل ٤٥ - رول هوبل ٤٦ - رول هوبل ٤٧ - رول هوبل ٤٨ - رول هوبل ٤٩ - رول هوبل ٥٠ - رول هوبل ٥١ - رول هوبل ٥٢ - رول هوبل ٥٣ - رول هوبل ٥٤ - رول هوبل ٥٥ - رول هوبل ٥٦ - رول هوبل ٥٧ - رول هوبل ٥٨ - رول هوبل ٥٩ - رول هوبل ٦٠ - رول هوبل ٦١ - رول هوبل ٦٢ - رول هوبل ٦٣ - رول هوبل ٦٤ - رول هوبل ٦٥ - رول هوبل ٦٦ - رول هوبل ٦٧ - رول هوبل ٦٨ - رول هوبل ٦٩ - رول هوبل ٧٠ - رول هوبل ٧١ - رول هوبل ٧٢ - رول هوبل ٧٣ - رول هوبل ٧٤ - رول هوبل ٧٥ - رول هوبل ٧٦ - رول هوبل ٧٧ - رول هوبل ٧٨ - رول هوبل ٧٩ - رول هوبل ٨٠ - رول هوبل ٨١ - رول هوبل ٨٢ - رول هوبل ٨٣ - رول هوبل ٨٤ - رول هوبل ٨٥ - رول هوبل ٨٦ - رول هوبل ٨٧ - رول هوبل ٨٨ - رول هوبل ٨٩ - رول هوبل ٩٠ - رول هوبل ٩١ - رول هوبل ٩٢ - رول هوبل ٩٣ - رول هوبل ٩٤ - رول هوبل ٩٥ - رول هوبل ٩٦ - رول هوبل ٩٧ - رول هوبل ٩٨ - رول هوبل ٩٩ - رول هوبل ١٠٠ - رول هوبل	١٩:٠٠ - ١٩:٣٠ ١ - رول هوبل ٢ - رول هوبل ٣ - رول هوبل ٤ - رول هوبل ٥ - رول هوبل ٦ - رول هوبل ٧ - رول هوبل ٨ - رول هوبل ٩ - رول هوبل ١٠ - رول هوبل ١١ - رول هوبل ١٢ - رول هوبل ١٣ - رول هوبل ١٤ - رول هوبل ١٥ - رول هوبل ١٦ - رول هوبل ١٧ - رول هوبل ١٨ - رول هوبل ١٩ - رول هوبل ٢٠ - رول هوبل ٢١ - رول هوبل ٢٢ - رول هوبل ٢٣ - رول هوبل ٢٤ - رول هوبل ٢٥ - رول هوبل ٢٦ - رول هوبل ٢٧ - رول هوبل ٢٨ - رول هوبل ٢٩ - رول هوبل ٣٠ - رول هوبل ٣١ - رول هوبل ٣٢ - رول هوبل ٣٣ - رول هوبل ٣٤ - رول هوبل ٣٥ - رول هوبل ٣٦ - رول هوبل ٣٧ - رول هوبل ٣٨ - رول هوبل ٣٩ - رول هوبل ٤٠ - رول هوبل ٤١ - رول هوبل ٤٢ - رول هوبل ٤٣ - رول هوبل ٤٤ - رول هوبل ٤٥ - رول هوبل ٤٦ - رول هوبل ٤٧ - رول هوبل ٤٨ - رول هوبل ٤٩ - رول هوبل ٥٠ - رول هوبل ٥١ - رول هوبل ٥٢ - رول هوبل ٥٣ - رول هوبل ٥٤ - رول هوبل ٥٥ - رول هوبل ٥٦ - رول هوبل ٥٧ - رول هوبل ٥٨ - رول هوبل ٥٩ - رول هوبل ٦٠ - رول هوبل ٦١ - رول هوبل ٦٢ - رول هوبل ٦٣ - رول هوبل ٦٤ - رول هوبل ٦٥ - رول هوبل ٦٦ - رول هوبل ٦٧ - رول هوبل ٦٨ - رول هوبل ٦٩ - رول هوبل ٧٠ - رول هوبل ٧١ - رول هوبل ٧٢ - رول هوبل ٧٣ - رول هوبل ٧٤ - رول هوبل ٧٥ - رول هوبل ٧٦ - رول هوبل ٧٧ - رول هوبل ٧٨ - رول هوبل ٧٩ - رول هوبل ٨٠ - رول هوبل ٨١ - رول هوبل ٨٢ - رول هوبل ٨٣ - رول هوبل ٨٤ - رول هوبل ٨٥ - رول هوبل ٨٦ - رول هوبل ٨٧ - رول هوبل ٨٨ - رول هوبل ٨٩ - رول هوبل ٩٠ - رول هوبل ٩١ - رول هوبل ٩٢ - رول هوبل ٩٣ - رول هوبل ٩٤ - رول هوبل ٩٥ - رول هوبل ٩٦ - رول هوبل ٩٧ - رول هوبل ٩٨ - رول هوبل ٩٩ - رول هوبل ١٠٠ - رول هوبل

كلمات متقاطعة

اعداد : فيليب شماس



- ألفيا :

 - ١ - اسم عريك قديم
 - ٢ - روم ، بيرسي
 - ٣ - كلمة هندية
 - ٤ - كلمة هندية
 - ٥ - كلمة هندية
 - ٦ - كلمة هندية
 - ٧ - كلمة هندية
 - ٨ - كلمة هندية
 - ٩ - كلمة هندية
 - ١٠ - كلمة هندية
- عوفيا :

 - ١ - كلمة هندية
 - ٢ - كلمة هندية
 - ٣ - كلمة هندية
 - ٤ - كلمة هندية
 - ٥ - كلمة هندية
 - ٦ - كلمة هندية
 - ٧ - كلمة هندية
 - ٨ - كلمة هندية
 - ٩ - كلمة هندية
 - ١٠ - كلمة هندية

يقول انه بعد زمن طويل خاضت السامية
فيلو الخوف والتقصي حتى تحققت بديناته
بشكل طويوس وفروض تمارس بصورة
التيكيكية ارضاء لالهة غائبة لا تتيسر
بالتحمل الى عطفها • وفي كتمان وفيلينيبي
• يا لذات • ان الناس يتعلمون • ويدتات
بوامر الثورة على الدين القائم •
• بدأها عاموس • عندما قال فيخازر
البعل بالقرب من حودونا الجنوبية • لقد
ابغضت ابيكم وركلتها • لم تطب لي
احقاقاتكم • انكم اذا استعصم لسي
مرجاتكم فاني لا ارضيها • ان التفت
الى ذبايحكم • اقضوا عن رجل اغانيكم
فاني لا اسمع نغم قيثارتكم • بل ليحز
العدل كالنهر والاحبة كالتيار • •



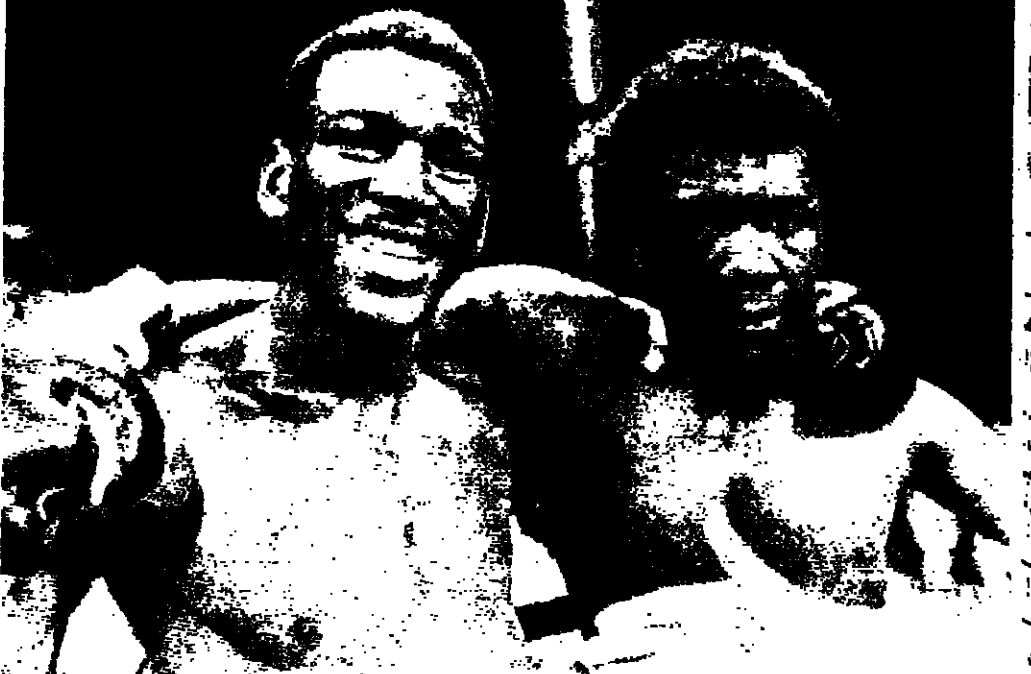
مباريات ماتيو سعيد



■ الملاكم ماتيو سعيد محمد بسدد الضربة القاضية الى منافسه الالمانى لوييس بيرغو خلال الجولة الخامسة من مباراتهما الاخيرة للتأهل على لقب بطولة العالم للامكمة في وزن خفيف الثقيل



■ ضربة ثلثية من البطل ماتيو سعيد محمد خلال مباراته الاخيرة ضد بيرغو . وقد استطاع ماتيو الاحتفاظ بلقب البطولة العالمية



■ عناق بعد انتهاء المباراة بين البطل المختصر ماتيو سعيد محمد والجزيرى لوييس بيرغو . وهذه الصورة تدل على الروح الرياضية العالية التي يتمتع بها البطان (صورة من أ ب)

كرة الركبي



■ مشهد من مباراة الركبي الاخيرة بين فريقى ليونز وايمسترن بروفينس خلال مشاركتهما ببطولة افريقيا الجنوبية للركبي وهي من اكثر الالعاب الرياضية شعبية هناك (صورة من أ ب)

الاتصار ثمنه مئة الف دولار



■ استطاع فينسان غيرولاجيمس الفوز ببطولة كرة المضرب الدولية التي جرت مؤخرا في فورست هيلز بالولايات المتحدة ، بعد تغلبه على جون ماكنرو في المباراة النهائية (٢-٢ ٢-٢ ٢-٢ صفر) وحصل فينسان على جائزة مالية قيمتها مئة الف دولار (صورة من أ ب)



■ البطل الاسباني فوستينو روبيريز يرفع الكاس عاليا بعد فوزه بسباق دورة اسبانيا للدراجات والتي كان اختتامها في العاصمة مدريد



■ الدراج الايرلندي شين كيلسي يتسلم كاسا من عمدة مدريد بعد فوزه بالمرحلة التاسعة عشرة والاخيرة من سباق دورة اسبانيا للدراجات (صورتان من أ ب)

ارتفاع قياسية

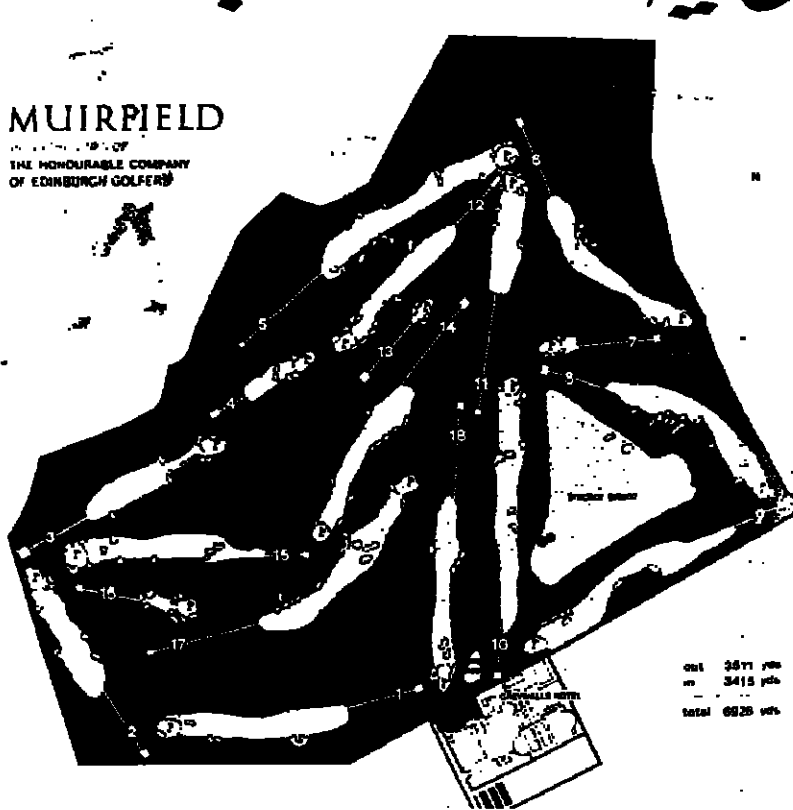


■ البطل البولوني فلاديسلاف كازاكيفيتش يحقق رقما قياسيا عالميا في القفز العالي بالعصا خلال البطولة الدولية التي جرت مؤخرا في ميلانو بايطاليا والرقم القياسي الجديد ٥٧٢ سنتيمترا يزيد بنسبة سنتيمترين على الرقم المحطم وهو لأميركي دايف روبرتس



■ سجلت البطلة ايفلين جال رقما قياسيا عالميا في رمي القرص للسيدات وهو ٧١٥٠٠ مترا وذلك خلال البطولة التي جرت مؤخرا في برلين

خريطة الملعب



■ خريطة الملعب مويرفيلد الذي ستقام عليه البطولة البريطانية المفتوحة للفولف لعام ١٩٨٠ وهذا الملعب تستخدمه جمعية لاعبي الفولف في ايرلندورخ منذ عام ١٨٩١ (صورة من أ ب)

”ايك” شوقف عن الصدور
بسبب ”قلة الاحباب” في لبنان

أصبحت الزميلية « أيسك » : الصحيفة اليومية الوحيدة التي تصدر باللغة الإنكليزية في بيروت ، عندما الأخير أمس فأقالة إن استعارة القاضي في البلاط يمنع عودة قرائها الإنجاب إلى لبنان ، فالتى أصبحت صحيفة « أيسك » وتعني بالرمزية الفجر ، أن ذلك تجعل أساطيرهمو الأممية التي اشترت ابتزازها ، قد عسرت في نيسان ١٩٧٧ إلى قوة تركتها صحيفة « الديلي ستار » التي توقفت عن الصدور خلال حرب ١٩٧٥ - ١٩٧٦ .

وقالت « أيسك » في مقال افتتاحي أعلنت فيه قرار توقفها عن الصدور اعتبارا من اليوم ١١ في عام ١٩٧٦ قفرا أن الأخير سواخذ من الشعب اللبناني عامين على الأكثر ليخلص من صفة حرب ١٩٧٥ - ١٩٧٦ ويبقى في اعادة الحقوتهم بعد ، ذلك تقديرا كان خاطئا ، فبعد ثلاث سنوات من ذلك يزال لبنان مقسما عن زوايا ينظر - زمراته غير ميل إلى الإصلاح والبسند من جديد وهذا الموضوع من عدم تمكن احصاء الكثرين بعدى استمراره وقتت سلام ايام عودة المائبة الخمسين إلى لبنان ، إلى « أيسك » .

رئيس التحرير
عصام فريحه
المدير المسؤول
ابراهيم خوري

الصين تطلق بنجاح
صاروخها العار للقذارات

الصناعية الى مزارعها •
واضافوا يقولون ان على الزعماء من كل فئان تجربة الصواريخ فكيونكون لها تطبيق في المجال العسكري من اول قوة الصواريخ الاستراتيجية •
البلاد •
وقالت المصادر الدبلوماسية ان التجربة تثبت ان الصين أصبحت لها القدرة الان على ضرب روسمسيه •
الاروبية والولايات المتحدة •
في كانبيرا ، شاهدت سفيتار تايبعمان للبحرية الملكية الاستراليه و ١٨ سفينة صينية •
الصواريخ المبرر للقرار التي اطقت في اليوم •
لها وهو يسقط في جنوبه المحيط الهادى •
واوضح صم كيلان وزير الدفاع الاسترالي ان الصواريخ سقطت في الساعة الثانية والاعية ثلاثين بعد شهر اس وقتيت غريغنتز في اللغة التي تقع على بعد درجات جنوبا و ١٧٢ درجة شرقا •
على بعد ٧٥٠ ميل يهري شمسا جزر فيجي ، مما يتفق مع البيانات التي اعطتها وكالة انباء الصين الجديدة •
اعلنت الصين امس انها اطلقت برنامج صاروخا عابرا للقارات موجه الى وسط المحيط الهادى ، ولكنها ترفض تفاصيلها من سير المراحل الاخرى من التجربة •
والذين في بيان من فكرة واحدة «وكالة انباء الصين الجديدة» يعلن اطلاق الصواريخ ان الصين حققت نجاحا كاملا هذا الصباح في اطلاق الصواريخ ، وهي التجربة الاولى من نوعها للصين •
وصوتت وكالة الانباء الصاروخ بأنه صاروخ كامل ، ولكنها لم تعط تفاصيل اخرى •
واحتج عدد من دول المحيط الهادى بما فيها بابوا ونيو غيني لدى الصين ضد تجربة الصاروخ منذ الاعين عنها في الاسبوع الماضي •
وكان من المقرر ان يسقط الصاروخ في منطقة من المحيط الهادى جنوبي جزر جيلبرت •
قذرة •
الصين •
وقال الصينيون ان التجربة تهدف الى تحسين قدرة الصين على اجراء اسفح الفضاء •
و ان الصاروخ العالم سوف يستخدم لملل القطار

اسیوے کا سابقہ

بربر انجیل

علیٰ مسیح تیسرا

بطولہ:

انطوان کرایاج

انیف:

تبع النفا

اولیٰ و سندر ۲۲۸۱-۲۲۸۲

۲۲۵ ۷۲۶-۲۲۵ ۷۲۶

فیشاماع

مجموعة
من الألبسة الجا

mag

لونيس

يوفو

مؤسسة رفيع للجازة

طرابلس - تلفون: ٦٢٣٧١٣

فيروز تشي

طرابلس - تلفون: ٦٢٥٩-٨

مأع

البوشرية - تلفون: ٢٦٦٩٥٤

كون دك جون

جبيل - تلفون: ٩٥٠٢٠٥

فيروز تشي

كسيت - تلفون: ٩٦٣١٩٤

(الوكلاء العامون في لبنان والشرق

أ. و. أ. مطر جويو

لنفون: ٩٦٣١٩٤ - ص. ب. ٧٧٨ - ١١ - لبنان - مكد

إيطاليا - ١١ ميلاني - تلفون: ٩٠٩ و ٢٨٥ و ٢٠٢